

Das Performing Arts Programm Berlin (PAP) und der Landesverband freie darstellende Künste Berlin (LAFT) informieren:

FORTSETZUNG: Förderung des Performing Arts Programm Berlin 2019 – 2021

Seit 2013 bietet das Performing Arts Programm (PAP) Angebote zur strukturellen
Performing Arts Stärkung, Professionalisierung und Vernetzung
Programm der freien darstellenden Künste in Berlin.
Berlin Für eine gelungene Umsetzung kann auf
die erfahrene Struktur des LAFT Berlin
zurückgegriffen werden, der ein nicht mehr
wegzudenkender Partner der Akteur*innen der
Berliner Kulturszene ist. Weiterhin gesichert wird dieses Projekt durch die erneute
Förderung durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) im
Förderprogramm „Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II)“ und
eine damit einhergehende weitere nachhaltige Unterstützung und Entwicklung des
Potentials der freien darstellenden Künste in Berlin für die Jahre 2019 bis 2021.

Wir werden bald über die neuen Angebote und Ideen 2019 - 2021 informieren,
aktuelle Informationen finden Sie unter www.pap-berlin.de.

Der LAFT Berlin ist die
Interessenvertretung der
freien darstellenden-
Kulturschaffenden der
Hauptstadt mit über 380
Mitgliedern.

Seit 2013 bietet das
PAP Berlin erfolgreich
Formate zur Profession-
alisierung, strukturellen
Stärkung und Verbes-
serung der Wahrnehmung
der freien darstellende
Künste an.

FACTAG: Berliner Spielstätten und Produktionsorte im Umbruch



© Jörg Farys

Im Rahmen des Factages „Die Berliner Spielstätten und Produktionsorte – Institutionen in Umbrüchen“ soll gemeinsam darüber reflektiert werden, wie sich das Geflecht von Künstler*innen und Spielstätten in den kommenden Jahren weiterentwickeln kann. Die Neuvergabe der Konzeptförderung für die Jahre 2020 bis 2023, wie auch die im ersten Halbjahr 2019 anstehenden Entscheidungen für die neue zweijährige Förderung für Produktionsorte bietet der Szene neue Möglichkeiten. In parallelen Gesprächsrunden mit Expert*innen (auch von außerhalb) der Austausch darüber ermöglicht werden

und Fragen gesammelt werden, die die Grundlage künftiger Workshops und weiterer Angebote des Performing Arts Programm Berlin bilden sollen.

11. Februar 2019, 10:00 bis 16:00 Uhr

Ort: Acker Stadt Palast, Ackerstraße 169/170, 10115 Berlin

Um formlose Anmeldung wird gebeten unter fachtag2019@pap-berlin.de.

Weitere Informationen unter: www.pap-berlin.de/nwk

AUFTAKT: Überregionale Festivalreihe „...&friends“

Initiiert von den fünf Festivals der freien darstellenden Künste: 6 Tage Frei (Stuttgart, Baden-Württemberg), FAVORITEN (Dortmund, Nordrhein-Westfalen), Hauptsache Frei (Hamburg), Performing Arts Festival (PAF) Berlin und RODEO (München) präsentiert „PAF&friends“ vom **20. bis 22. Februar 2019** ausgewählte Highlights der jeweils jüngsten Ausgabe in einem gemeinsamen Showcase-Format. Eröffnet wird „PAF&friends“ mit der Site-Specific-Performance „PMS Lounge – Huldigung eines Zustands“ von Charlotte Pfeiffer (Hamburg) im Szeneclub :// about blank und Grußworten der Veranstalter*innen und dem Berliner Kultursenator Dr. Klaus Lederer.

Programm & Tickets: www.performingarts-festival.de

Presseakkreditierung: presse@bjoernundbjoern.de