

Das Performing Arts Programm Berlin (PAP) und der Landesverband freie darstellende Künste Berlin (LAFT) informieren:

FACHTAG: Community Building und Besucher*innen-Forschung - Wer ist da? Wer ist sichtbar? Wer soll sehen? Wer darf gesehen werden?

Wer ist das Publikum und wie können (neue) Communities erreicht werden?
Was versteht man* unter dem Begriff Community – und verstehen alle das Gleiche darunter?

Seit seiner Gründung beschäftigt sich das Team von Theaterscoutings, dem Vermittlungsprogramm des PAP Berlin, mit genau diesen Fragen und versucht in vielen unterschiedlichen Formaten, neue Besucher*innengruppen für die Angebote der freien Szene zu gewinnen. Der Fachtag bietet u.a. Einblick in den Stand der Nicht-Besucher*innen-Forschung und erörtert, was die Beweggründe und Barrieren für einen Nicht-Besuch sein können.

Impulse aus Wissenschaft und Kunst sowie praktische Workshopangebote unterstützen Künstler*innen und Kulturakteur*innen bei der Entwicklung von eigenen Strategien - z. B. bei der frühzeitigen Einbeziehung von Interessen unterschiedlicher Communities und der nachhaltigen Pflege von Kontakten zu ihren Vertreter*innen.

Mit: Zwoisy Mears Clarke (freier Choreograf), Katja Grawinkel-Claassen (Dramaturgie & Audience Development FFT Düsseldorf), Prof. Dr. Tibor Kliment (Rheinische FH Köln), Shanti Suki Osman (Künstlerin, Forscherin, Pädagogin), Anne Schneider (BFDK) und weiteren Gästen.

Fachtag „Community Building und Besucher*innen-Forschung“

29. November 2019, 10:00 bis 16:30 Uhr

Neuköllner Oper, Karl-Marx-Straße 131/133, 12043 Berlin

Weitere Informationen unter: www.pap-berlin.de | Anmeldung unter: fachtag2019@pap-berlin.de



© Mathias Völzke

SCHREIBWERKSTATT #1: Ankündigungstexte in der darstellenden Kunst



© Mathias Völzke

Erstmals vermittelt eine zweitägige Schreibwerkstatt unter der Leitung des Kulturjournalisten Georg Kasch Grundlagen zur Konzeption von Texten über darstellende Kunst an Künstler*innen, Mitarbeiter*innen, Schreiber*innen und andere Kulturakteur*innen der freien Szene. Die Werkstatt bildet den Auftakt für eine Veranstaltungsreihe des PAP Berlin zur kulturjournalistischen Praxis.

5. und 6. Dezember 2019, jeweils 10:00 bis 16:00 Uhr

Büro des Performing Arts Festival Berlin, Knaackstr. 82, 10435 Berlin

Weitere Informationen unter: www.pap-berlin.de/schreibwerkstatt-1

SAVE THE DATE I: Anti-Diskriminierungskämpfe in Kunst und Kultur

Vertreter*innen von Vertrauens- und Beratungsstellen, Initiativen, Netzwerken, aus der künstlerischen Praxis und juristische Expert*innen bieten Einblicke in ihre Arbeit und Expertise.

17. Dezember 2019, 16:00 - 20:00 Uhr

TATWERK | Performative Forschung, Hasenheide 9, 10967 Berlin

SAVE THE DATE II: Performerion International – Arts, Digitality, Practice

„Performerion International“ bietet eine Plattform, um gemeinsam mit Expert*innen zukünftige, digitale Möglichkeiten für Künstler*innen und Akteur*innen der Performing Arts zu reflektieren und weiterzuentwickeln.

30. bis 31. Januar 2020

Schaubude Berlin, Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Weitere Informationen in Kürze unter: www.pap-berlin.de